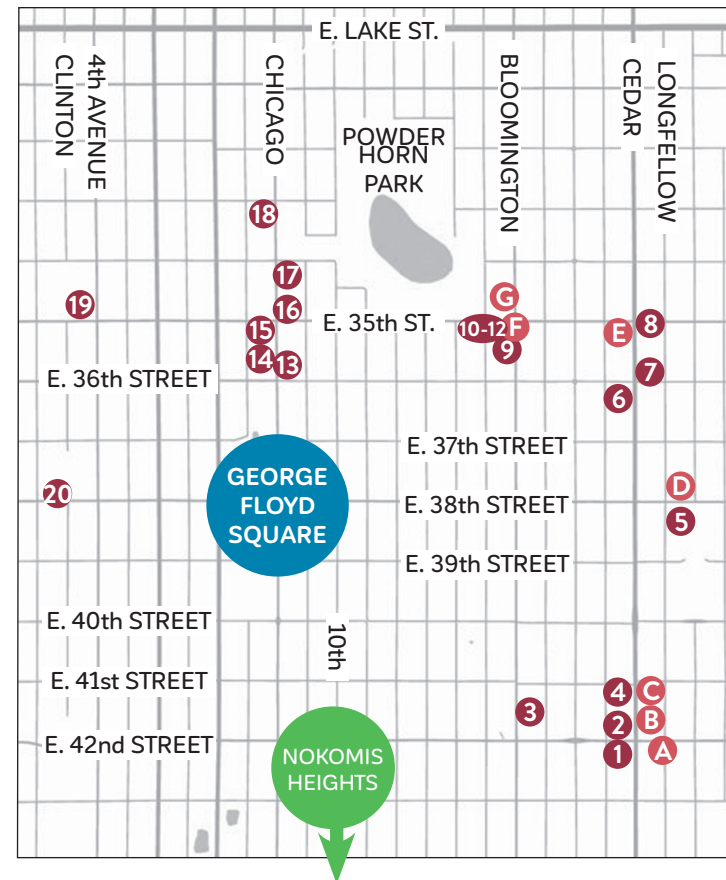


TAKE A MURAL TOUR!
 ;HAZ UN RECORRIDO POR LOS MURALES!



- A NORTHERN FIRES PIZZA**
 1839 E. 42nd Street
 Amazing takeout pizza; a few picnic tables
 Pizza para llevar increíble; algunas mesas de picnic
- B HAMBURGUESAS**
 42nd and Cedar
 Tacos, burritos, burgers, hot dogs
 Tacos, burritos, hamburguesas, hot dogs
- C CEDAR INN**
 4155 Cedar
 Burgers, sandwiches, chili, chicken dinners
 Hamburguesas, sándwiches, chili, cenas de pollo
- D D'S BANH MI**
 1848 E. 38th Street
 Vietnamese sandwiches / Sándwiches vietnamitas
- E MATT'S BAR AND GRILL**
 3500 Cedar
 Home of the Juicy Lucy / Hogar de la Jugosa Lucy
- F REVERIE CAFÉ + BAR (MURAL)**
 1517 E 35th Street
 Vegan. MURALS EVERYWHERE!
 Vegano. ¡MURALES POR TODAS PARTES!
- G MAY DAY CAFE**
 3340 Bloomington Avenue
 Help the workers buy this café!
 ¡Ayuda a los trabajadores a comprar este café!

- 1 MN GREEN PARTY**
 4200 Cedar
- 2 ROSY'S**
 4164 Cedar
- 3 EL COLEGIO SCHOOL**
 4137 Bloomington
- 4 FURNACE REPAIR**
 41st St, just west of Cedar
- 5 HARDSHELL FITNESS**
 1849 E. 38th St, on the side
- 6 BY PARKING AREA**
 3600 Cedar, on 36th
- 7 DELEON & NESTOR**
 3547 Cedar, 36th St. side
- 8 GIDEON'S BARBER**
 1832 E. 35th Street
- 9 MODUS LOCUS**
 3500 Bloomington Avenue
- 10 REVERIE CAFÉ + BAR**
 1517 E 35th Street
- 11 HOUSE**
 3455 Chicago Avenue
- 12 FENCE**
 3515 Chicago
- 13 FULL CYCLE**
 3515 Chicago
- 14 FROSTBEARD STUDIO**
 3506 Chicago Avenue
- 15 TONI'S MARKET**
 3500 Chicago
- 16 BUSINESS**
 35th & Chicago (NE corner)
- 17 GRASS ARTS PROJECT**
 3401 Chicago Avenue
- 18 SOUTHSIDE DELI**
 3300 Chicago
- 19 GREEN CENTRAL**
 35th & 4th Avenue
- 20 SEWARD CO-OP**
 38th & Clinton Avenue



What does justice look like?
 ¿Cómo se ve la justicia?

It's easy to feel like nothing ever changes, that life just keeps getting harder for some and better for others. How has the needle moved toward justice in the last three years? What changes have we seen? What problems still remain? How have we experienced resurrection hope?

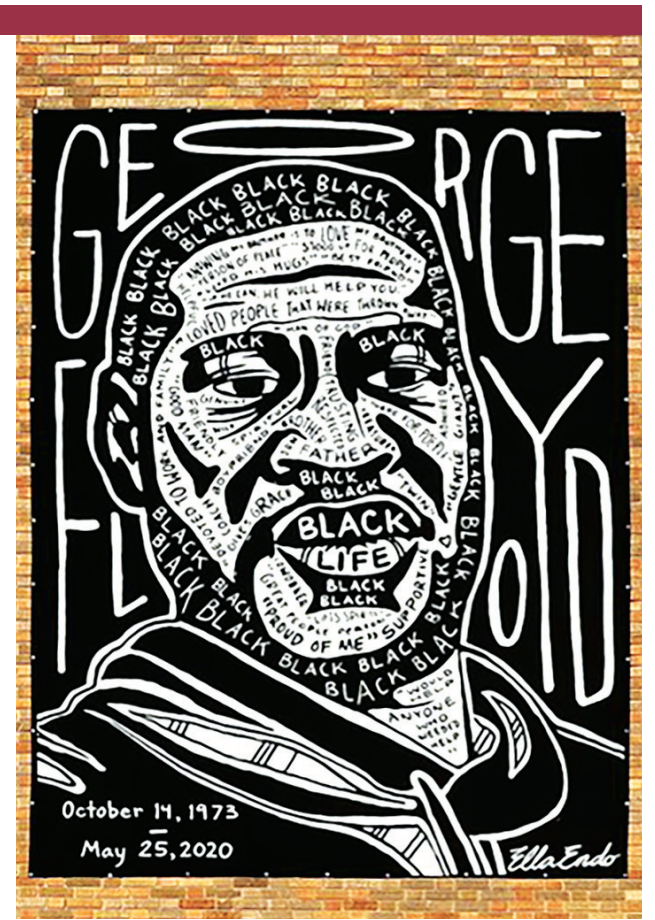
Es fácil sentir que nada cambia, que la vida se vuelve cada vez más difícil para algunos y mejor para otros. ¿Cómo ha avanzado la aguja hacia la justicia en los últimos tres años? ¿Qué cambios hemos visto? ¿Qué problemas persisten todavía? ¿Cómo hemos experimentado la esperanza de la resurrección?

The focus of this week's tour is George Floyd Square at 38th and Chicago. This whole area is a sacred space and a memorial, so please be respectful. It's not the place for selfies; use the other stops on the tour for that.

There is so much artwork in George Floyd Square – murals, sculptures, banners and more. As you walk through the area, think about this week's question: What does justice look like? Does community art have the power to move us closer to that vision? Who are the peacemakers, the prophets, and the poets? What are they telling us today?

El foco de la gira de esta semana es George Floyd Square en 38th y Chicago. Toda esta área es un espacio sagrado y un monumento conmemorativo, así que sea respetuoso. No es el lugar para selfies; Utilice las otras paradas del recorrido para eso.

Hay muchísimas obras de arte en George Floyd Square: murales, esculturas, pancartas y más. Mientras camina por la zona, piense en la pregunta de esta semana: ¿Cómo es la justicia? ¿Tiene el arte comunitario el poder de acercarnos a esa visión? ¿Quiénes son los pacificadores, los profetas y los poetas? ¿Qué nos dicen hoy?



PEACEMAKERS: PROPHETS, PAINTERS AND POETS

PACIFICADORES: PROFETAS, PINTORES Y POETAS

NOKOMIS HEIGHTS LUTHERAN CHURCH
 5300 10th Avenue South, Minneapolis MN 55417
 nokomisheights.org



What does justice look like?

George Floyd's image has become something of an icon. Among the Christians of the eastern orthodox church, icons, or portraits, of saints and apostles and other holy people are displayed and venerated in places of worship as well as homes and businesses. Icons are seen as little windows into the realm of the saints—places where the believer can look for hope or comfort as well as a lesson or revelation.

I own a number of icons. Mine are mostly scenes from the gospels or images of the infant Jesus with his mama, Mary. I also have a few more modern ones that depict people like Cesar Chavez or Oscar Romero. There's even an icon of Tupac Shakur in my collection. We've hung a bunch of our icons on the wall at the bottom of our stairs, so the saints in my house regard me from their places when I come downstairs each morning. I keep my eyes open for glimpses of golden light or flashes of instruction or aid.

I don't have George Floyd on my wall yet, but he's on a fair number of other walls, including the one at the corner of 38th and Chicago, looking serenely out at the people who pass by. What is the message in his gaze? What hope or comfort or correction or revelation is coming from this little window into the beyond-place where he exists now?



MURAL PRAYER God of justice, you have given us peacemakers, painters, prophets, and poets to capture visions of a more just world. Point us to the art, song, poetry, and prose that carry your hope for humanity in their works and words. And help us to follow where they lead. Amen.

I love icons, but I also recognize one of their liabilities. In attempting to portray the still, eternal, and holy quality of the exemplar or saint or holy one, they sacrifice the depth of the real human. George Floyd was a human being before a murder beneath the knee of a Minneapolis cop made him a flashpoint and a martyr.

George Floyd ought to be alive today, laughing and eating and moving through the world. May his icon, if we are bold enough to honor it with our attention, remind us of the humanity and infinite worth of each of our neighbors.

– Marc Olson

ACTS 8:26-39 QUESTIONS TO CONSIDER

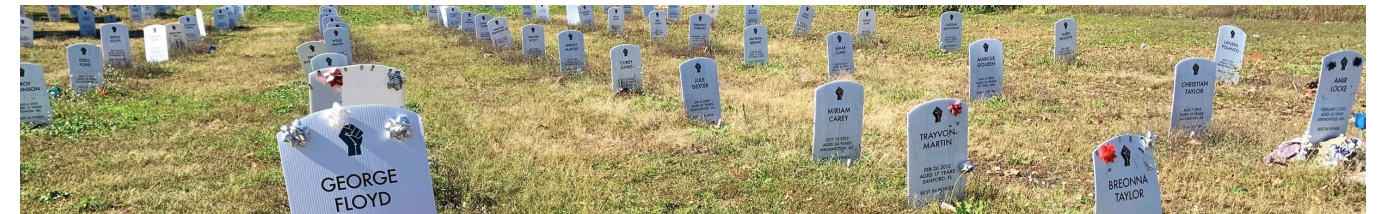
The Ethiopian eunuch asked Philip a couple of big questions. How would you answer him?

If you were to paint an icon of today's story, which moment would you choose to depict?

What place does the Bible have in your faith life? Is there a passage or story or verse that you feel could be describing you?

Where and when do you think the church is most truly where and who it is intended to be?

ORACIÓN MURAL Dios de justicia, nos has dado pacificadores, pintores, profetas y poetas para capturar visiones de un mundo más justo. Indícanos el arte, las canciones, la poesía y la prosa que transmiten tu esperanza para la humanidad en sus obras y palabras. Y ayúdanos a seguir hacia donde nos llevan. Amén.



¿Cómo se ve la justicia?

La imagen de George Floyd se ha convertido en una especie de ícono. Entre los cristianos de la iglesia ortodoxa oriental, se exhiben y veneran íconos o retratos de santos, apóstoles y otras personas santas en lugares de culto, así como en hogares y negocios. Los iconos son vistos como pequeñas ventanas al reino de los santos: lugares donde el creyente puede buscar esperanza o consuelo, así como una lección o revelación.

Tengo varios íconos. Las mías son en su mayoría escenas de los evangelios o imágenes del niño Jesús con su mamá, María. También tengo algunos más modernos que representan a personas como César Chávez u Oscar Romero. Incluso hay un ícono de Tupac Shakur en mi colección. Hemos colgado un montón de nuestros íconos en la pared al pie de las escaleras, para que los santos de mi casa me miren desde sus lugares cuando bajo las escaleras cada mañana. Mantengo los ojos abiertos para detectar destellos de luz dorada o destellos de instrucción o ayuda.

Todavía no tengo a George Floyd en mi pared, pero sí en muchas otras paredes, incluida la de la esquina de 38th y Chicago, mirando serenamente a la gente que pasa. ¿Cuál es el mensaje en su mirada? ¿Qué esperanza, consuelo, corrección o revelación proviene de esta pequeña ventana hacia el más allá donde él existe ahora?

Amo los íconos, pero también reconozco una de sus desventajas. Al intentar retratar la cualidad quieta, eterna y santa del ejemplar, del santo o del santo, sacrifican la profundidad del ser humano real. George Floyd era un ser humano antes de que un asesinato cometido bajo la rodilla de un policía de Minneapolis lo convirtiera en un punto de inflamación y un mártir.

George Floyd debería estar vivo hoy, riendo, comiendo y moviéndose por el mundo. Que su icono, si tenemos la audacia de honrarlo con nuestra atención, nos recuerde la humanidad y el valor infinito de cada uno de nuestros vecinos.

– Marc Olson

HECHOS 8:26-39 PREGUNTAS A CONSIDERAR

El eunuco etíope le hizo a Felipe un par de preguntas importantes. ¿Cómo le responderías?

Si tuvieras que pintar un ícono de la historia de hoy, ¿qué momento elegirías representar?

¿Qué lugar tiene la Biblia en tu vida de fe? ¿Hay algún pasaje, historia o verso que creas que podría estar describiéndote?

¿Dónde y cuándo crees que la iglesia está más verdaderamente, dónde y quién debe ser?

