



A URBAN FORAGE WINERY
3016 East Lake Street
Tap room for wine and cider; limited food.
Sala de grifería para vino y sidra; comida limitada.

B HIMALAYAN RESTAURANT
2910 East Lake Street
Nepalese cuisine to dine in or take out.
Cocina nepalí para cenar o para llevar.

C ARBEITER BREWING
3038 Minnehaha Avenue
Tap room with food trucks.
Sala de grifos con food trucks.

D WILDFLYER COFFEE
3262 Minnehaha Avenue
Proceeds help end youth homelessness. Mural next door: Ricardo Levins Morales Art.
Las ganancias ayudan a acabar con la falta de vivienda de los jóvenes. Mural al lado: Ricardo Levins Morales Arte.

E MINNEHAHA SCOOP
3352 Minnehaha Avenue
Take out your favorite ice cream treat.
Saca tu helado favorito.

TAKE A MURAL TOUR!

Use the map to find beautiful murals, and support local restaurants and coffee shops along the way. **This tour is really rich; there is so much to see. We couldn't include everything here. As you travel on this path, look at EVERYTHING. The art is amazing!**

Snap some selfies in front of a mural, email them to holly@nokomisheights.org, and look for them on our social media and worship videos!

Stay tuned: Each week we'll add a new map to our website: nokomisheights.org.

¡HAZ UN RECORRIDO POR LOS MURALES!

Utilice el mapa para encontrar hermosos murales y apoye a los restaurantes y cafeterías locales a lo largo del camino. **Esta gira es realmente rica; hay mucho que ver. No podríamos incluir todo aquí. Mientras recorres este camino, mira TODO. ¡El arte es asombroso!**

¡Toma algunas selfies frente a un mural, envíalas por correo electrónico a holly@nokomisheights.org y búscalas en nuestras redes sociales y videos de adoración!

Estén atentos: ¡Cada semana agregaremos un nuevo mapa a nuestro sitio web: nokomisheights.org.

1 FORMER CHURCH?
31st & Longfellow; side, back

2 MATTRESS PLUS
Lake & Longfellow; back

3 AYEEYO CHILDCARE
1837 E. Lake Street, alley

4 ALBORADA MARKET
1855 East Lake, alley

5 ASPHALT MURAL
S. 21st Ave & E. 31st St.
On the road! More at 35th St.

6 SOUTH HIGH SCHOOL
S. 21st Ave & E. 31st St.

7 MIDTOWN TRANSIT
Hiawatha & Lake

8 TARGET
2500 E. Lake St., all sides
SO MANY MURALS HERE!

9 LIFT GARAGE
2401 East Lake Street

10 GREENWAY BRIDGE
E. 28th St. & 36th Ave So.

11 ELSA'S HOUSE OF SLEEP
On 36th at E. Lake

12 BRAKE REPAIR SHOP
31st Ave & E. Lake St.

13 A&M DISASTER SERVICES
3010 E. Lake
Also look next door and across the street!

14 HOOK & LADDER
3010 Minnehaha Ave.

15 WILSON LAW GROUP
3019 Minnehaha: all sides!

16 HIAWATHA LUMBER
E. 40th St. & Cheatham Ave.

17 INDUSTRIAL
Hiawatha, between 41 & 42

JULY 21, 2024 / 21 DE JULIO DE 2024



How does art give voice to the voiceless?

¿Cómo da el arte voz a los que no la tienen?

From the poetry of lament psalms, to the songs of the enslaved, to the plywood popup art in our city during the uprising ... how does art speak into a liberation movement? How can art both set a soul free and challenge the oppressor?

Desde la poesía de los salmos de lamento, hasta las canciones de los esclavizados, hasta el arte pop-up de madera contrachapada en nuestra ciudad durante el levantamiento... ¿cómo habla el arte en un movimiento de liberación? ¿Cómo puede el arte liberar un alma y desafiar al opresor?

PEACEMAKERS: PROPHETS, PAINTERS AND POETS

PACIFICADORES: PROFETAS, PINTORES Y POETAS



NOKOMIS HEIGHTS LUTHERAN CHURCH
5300 10th Avenue South, Minneapolis MN 55417
nokomisheights.org



How does art give voice to the voiceless?

This week's reading from Jeremiah 23:1-6 is an intense political discourse in which God calls the political leaders of Judah to account for the ways they have forsaken justice, disregarded oppression, and abandoned those who are the most vulnerable — foreigners, widows, and orphans, vulnerable because they have been severed from the dominant social order and rendered voiceless.

While we live in a world where we often want to blame societal ills on political leaders or institutions, it's important to remember that the choices that we make — political, economic, ideological, ecological, and more — matter. Our voices as people and our engagement in the world around us matter.

Some of the images in this week's mural — the symbol from George Floyd Square, people with arms raised in protest, food and water being offered to the hungry and thirsty — portray some of those made most vulnerable by excessive inequality, ecological degradation, and oppressive systems that isolate people based on race, gender, class, sexuality and ability, etc.

Winging its way above all of this is what looks like a bird made of fire, and shining above all of this are the brilliant rays of the sun, all of which bring to mind the words from the hymn, Cantic of the Turning:

My soul cries out with a joyful shout
that the God of my heart is great,
And my spirit sings of the wondrous things
that you bring to the ones who wait.

My heart shall sing of the day you bring.
Let the fires of your justice burn.
Wipe away all tears, for the dawn draws near,
and the world is about to turn.

This week's mural is a reminder that art, and music, gives voice to the voiceless.

– Pastor Steve

JEREMIAH 23:1-6 QUESTIONS TO CONSIDER

Instead of blaming societal ills on political leaders, are there things you can do that will help dismantle oppression on a systemic level? Do you think we can actually change systems and institutions that keep people down? How?

On a personal level, how do seemingly routine choices you make every day matter? Are there choices you make that need to change? Which ones, and how can changing your habits make a difference?

How do this week's murals make you feel? Do you think we can create beauty out of ashes? How? Does this mural tour, or do the song lyrics printed here, give you hope? How can art make a difference?



MURAL PRAYER

God of all people – throughout all of history, creativity has allowed those who are oppressed and silenced to have a prophetic voice. May we pay attention to those artists who are claiming their voice through all kinds of creativity, and may we be a community who celebrates and lifts up all voices.

¿Cómo da el arte voz a los que no la tienen?

La lectura de esta semana de Jeremías 23:1-6 es un intenso discurso político en el que Dios llama a los líderes políticos de Judá a rendir cuentas por las formas en que han abandonado la justicia, ignorado la opresión y abandonado a los más vulnerables: extranjeros, viudas, y los huérfanos, vulnerables porque han sido separados del orden social dominante y se les ha quedado sin voz.

Si bien vivimos en un mundo donde a menudo queremos culpar a los líderes o instituciones políticos de los males sociales, es importante recordar que las decisiones que tomamos (políticas, económicas, ideológicas, ecológicas y más) son importantes. Nuestras voces como personas y nuestro compromiso con el mundo que nos rodea son importantes.

Algunas de las imágenes del mural de esta semana (el símbolo de la plaza George Floyd, personas con los brazos levantados en señal de protesta, comida y agua ofrecidas a los hambrientos y sedientos) retratan a algunos de los más vulnerables debido a la excesiva desigualdad, la degradación ecológica y las condiciones opresivas. sistemas que aíslan a las personas por motivos de raza, género, clase, sexualidad y capacidad, etc.

Sobre todo esto vuela lo que parece un pájaro hecho de fuego, y brillando sobre todo esto están los brillantes rayos del sol, todo lo cual recuerda las palabras del himno, Cántico del Giro:

Mi alma clama con grito de alegría
que el Dios de mi corazón es grande,
Y mi espíritu canta sobre las cosas maravillosas
que traes a los que esperan.

Mi corazón cantará el día que traigas.
Deja que ardan los fuegos de tu justicia.
Seca todas las lágrimas, porque el amanecer
se acerca, y el mundo está a punto de girar.

El mural de esta semana es un recordatorio de que el arte y la música dan voz a los que no la tienen.

– Pastor Steve

JEREMÍAS 23:1-6 PREGUNTAS A CONSIDERAR

En lugar de culpar a los líderes políticos de los males sociales, ¿hay cosas que usted pueda hacer que ayuden a dismantelar la opresión a nivel sistémico? ¿Crees que realmente podemos cambiar los sistemas e instituciones que mantienen a la gente deprimida? ¿Cómo?

A nivel personal, ¿qué importancia tienen las decisiones aparentemente rutinarias que tomas todos los días? ¿Hay decisiones que tomas que necesitan cambiar? ¿Cuáles y cómo puede marcar la diferencia cambiar tus hábitos?

¿Cómo te hacen sentir los murales de esta semana? ¿Crees que podemos crear belleza a partir de las cenizas? ¿Cómo? ¿Este recorrido por el mural o la letra de la canción impresa aquí te dan esperanza? ¿Cómo puede el arte marcar la diferencia??



ORACIÓN MURAL

Dios de todos los pueblos: a lo largo de toda la historia, la creatividad ha permitido a quienes están oprimidos y silenciados tener una voz profética. Que prestemos atención a aquellos artistas que reclaman su voz, a través de todo tipo de creatividad, y que seamos una comunidad que celebre y levante todas las voces.

